

## Mali

### Timbuktù, Mandé e Biennale di fotografia



**12 giorni**

26 Dicembre 2026 – 06 Gennaio 2027  
Antropologo italiano

Foto di L.F. Paoluzzi

### Gli “indimenticabili” del viaggio:

- **La città carovaniera di Timbuktu**, ai margini del deserto del Sahara
- Il traffico, i mercati e la **Biennale di fotografia africana di Bamako**
- L'escursione sul **fiume Niger**, che ci condurrà negli accampamenti dei pescatori Bozo
- **Le marionette di Yaya Coulibaly**, artista-stregone erede di una tradizione millenaria
- **Concerto di Capodanno** con il famoso blues del Mali
- I canti dei *griot*, le **danze delle maschere** e le meraviglie naturali del **Pays Mandingue**
- L'arte del *bogolan*, la **moschea di fango** ed il palazzo reale di Biton Coulibaly a **Sekoro**
- Le **miniere d'oro** di Dabali, dove con metodi rudimentali si va alla ricerca del prezioso metallo





## Ritorno a Timbuktu

**Un'esperienza che ripercorre l'epopea dei grandi esploratori del passato, diretti verso la mitica città di Timbuktu, la porta del deserto, il crocevia delle carovane nomadi, l'irraggiungibile città dei 333 santi.**

Fino alla fine dell'800 Timbuktu conservava ancora intatta la sua fama misteriosa, che la rendeva una delle città più mitiche e irraggiungibili nell'immaginario collettivo occidentale. Si narrava di antichi tesori e sfarzosi regni d'oro, ma in realtà la sua grandezza materiale era già svanita da tempo. Quello che è rimasto intatto fino ai giorni nostri è il suo alone di mistero, immediatamente percepibile tra le strette viuzze deserte e le sue meravigliose moschee antiche, dietro i portali secolari che nascondono l'interno delle case e sotto ai turbanti blu cobalto che lasciano intravedere solo gli sguardi dei Tuareg, i misteriosi "uomini blu".





## In Mali con Leonardo F. Paoluzzi

**Per comprendere l'affascinante cultura maliana, e il suo variopinto mosaico di tradizioni e popoli, è necessario risalire alle sue radici più profonde, che nascono tra le verdi colline del Pays Manding, terra carica di storia e di spiritualità. Ma anche immergendosi nella caotica contemporaneità di Bamako, con il suo fermento culturale, le sue contraddizioni e la sua "fantasiosa" decadenza urbana. Due facce della stessa medaglia.**

Un viaggio nella cultura ancestrale del Mali, tra divinazioni con il lancio dei *cauris*, danze propiziatriche dei valorosi cacciatori Bambara e antiche leggende cantate dai *griots*. Luoghi storici dove Soundjata Keita e il generale Kamandjan Camara, nel Medioevo, pronunciarono la prima carta dei diritti umani in Africa e compirono le loro gesta eroiche, tra grotte sacre e archi rocciosi miracolosi. Paesaggi incantevoli e cascate nascoste tra le spaccature della roccia, vallate di manghi e di piante selvatiche dai poteri terapeutici, piccoli villaggi di fango dove si dice che gli abitanti posseggano ancora il potere occulto di trasformarsi in leoni. Ma anche un passaggio a Bamako, con le sue incredibili attrattive culturali, dal Musée National, che conserva reperti di inestimabile valore provenienti dal sito di Djene-Jeno e statue votive di epoca Tellem, al movimentato Grande Marché, dove perdersi per ore; dal pittoresco mercato dei feticci, tra ossa, pelli animali e portafortuna di tutti i tipi (*gris-gris*), a quello del riciclo, tra un *horror vacui* acustico, che riporta a nuova vita i metalli riciclati; o ancora l'incontro con il marionettista/stregone Yaya Coulibaly, che custodisce la più grande collezione di marionette del Mali e tramanda questa antica arte teatrale, scultorea e terapeutica in giro per il mondo.

**In più, in questa partenza speciale, parteciperemo alla Biennale della fotografia africana di Bamako, giusta alla sua 15a edizione, con esposizioni e vernissages dei più grandi fotografi africani.**



### Leonardo Francesco Paoluzzi

Antropologo, fondatore di Kanaga Africa Tours, da oltre 15 anni accompagna circuiti esplorativi in 35 paesi africani. Maliano "d'adozione", risiede stabilmente a Bamako dal 2009.



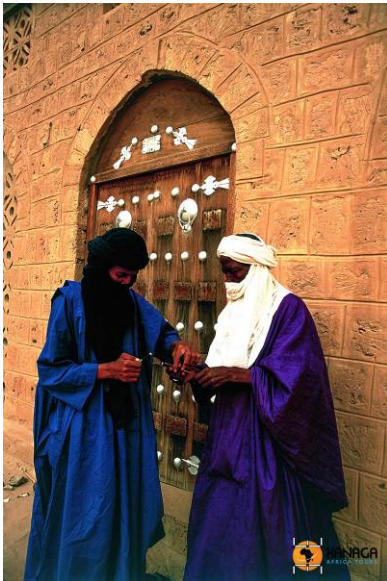
Ha organizzato diverse spedizioni in "zone di frontiera", da Timbuktù a Mogadiscio, dal Tassili algerino all'Ennedi ciadiano, dall'Equatoria sud sudanese agli Emirati del nord della Nigeria.





## Il programma\* :

<p><b>Giorno 1 :</b> <b>Sabato</b> <b>26 Dicembre</b></p>	<p><b>Volo di andata/Bamako (BKO)</b></p> <p>Volo per Bamako. Incontro con lo staff Kanaga Africa Tours che provvederà al trasferimento all'Hotel Tamana o similare. Cena libera e pernottamento in camera doppia con servizi.</p>	
<p><b>Giorno 2 :</b> <b>Domenica</b> <b>27 Dicembre</b></p>	<p><b>Bamako (Biennale Fotografia)</b></p> <p>Dopo la colazione assistenza per il cambio degli euro e l'eventuale acquisto di una scheda telefonica locale. Visita di BAMA KO, la capitale del Mali: il punto panoramico sulla collina di Point G, dal quale si gode di una vista impareggiabile sulla città e sul fiume Niger, il mercato del riciclo, dove i fabbri danno nuova vita a vecchie lamiere, ed il Museo Nazionale, che custodisce capolavori etnografici come maschere Dogon e cimieri Bambara. Visiteremo altresì le esposizioni della BIENNALE DI FOTOGRAFIA AFRICANA <i>Rencontres de Bamako</i>, giunta alla sua 15° edizione. Pranzo in un ristorante. Nel pomeriggio escursione in <i>pinasse</i> sul FIUME NIGER alla scoperta degli accampamenti dei pescatori Bozo e degli edifici che delineano lo skyline della città. Cena libera e pernottamento in camera doppia con servizi.</p>	<p>Benvenuti in Mali!</p>  <p>Bamako dall'alto</p>  <p>Mercato del riciclo</p>



<p><b>Giorno 3 :</b> <b>Lunedì</b> <b>28 Dicembre</b></p>	<p><b>Bamako (BKO)/Volo/Timbuktu (TOM)</b></p> <p>Colazione in hotel e trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo di linea** verso Timbuktu.</p> <p>All'arrivo incontro con la scorta e trasferimento all'Hotel du Desert o similare, pranzo.</p> <p>Nel pomeriggio, se il tempo lo permette, prime visite in città.</p> <p>Cena libera e pernottamento in camera doppia con servizi.</p>	
<p><b>Giorni 4-5:</b> <b>29 - 30</b> <b>Dicembre</b></p>	<p><b>Timbuktu</b></p> <p>Giornate interamente dedicate alla visita di TIMBUKTU.</p> <p>Città leggendaria, il mito di Timbuktu risuona in ogni dove. Porta del deserto, dove soggiornarono 333 Santi, venne fondata secondo la tradizione da una misteriosa donna tuareg in cerca di acqua per i suoi dromedari, che fece fortuna intorno al pozzo custodito oggi all'interno del museo cittadino, nel cuore dei quartieri storici.</p> <p>Da allora il pozzo divenne meta obbligata delle carovane del deserto che scambiavano oro e schiavi in cambio di acqua.</p> <p>Nel 1275 venne annessa all'Impero del Mali e all'inizio del XIV secolo Kankan Mansa Moussa (universalmente riconosciuto come l'uomo più ricco di tutti i tempi), di ritorno da un pellegrinaggio alla Mecca, vi fece costruire, a suon di lingotti d'oro, la Moschea di Djingareiber, tra le più antiche e celebri dell'Africa Occidentale. Durante la dinastia di Sonni Ali Ber e dell'Impero Songhay, nel XV secolo, oltre ad essere un ricco centro di scambi commerciali transahariani di oro, schiavi e sale, fu anche importante centro per la cultura islamica e la moschea di Sankoré nel XVI secolo divenne sede della più importante e rinomata università coranica.</p> <p>Quando i primi esploratori europei cominciarono ad arrivare nel XIX secolo, l'antico splendore era ormai un lontano ricordo, ma la sua fama era ancora intatta. Il primo esploratore ad arrivare a Timbuktu, e a sopravvivere per poterlo raccontare, fu René Caillé nel 1828, prima di allora a Mungo Park non fu concesso di risalire il canale che da Korioume portava a Timbuktu, mentre Gordon Laing, arrivato nel 1826, venne massacrato dai Tuareg prima di poter ripartire. Le case dove soggiornarono gli esploratori sono tutt'oggi aperte al pubblico e visitabili nel centro della città.</p>	<p>Giovane Tuareg</p>  <p>Moschea di Sankore</p>  <p>Tra le vie di Timbuktu</p>

<p>(segue)</p> <p><b>Giorni 4-5: 29 - 30 Dicembre</b></p>	<p>A testimonianza dell'antico splendore di Timbuktu, oggi patrimonio Unesco, restano le tre emblematiche moschee storiche, Djingareiber, Sidi Yahiya, Sankoré, e i mausolei dei santi, veri e propri gioielli architettonici di argilla in stile sudanese, oltre alle svariate biblioteche di antichi manoscritti, di inestimabile valore e interesse storico. Ma l'atmosfera di città mitica e misteriosa, inaccessibile, ostile ed attraente allo stesso tempo, è rimasta invariata nei secoli, tra i bellissimi portali intarsiati e borchianti, le finestre tradizionali, simili alle <i>mashrabiyya</i> o <i>gelosia</i>, per le quali ci si sente perennemente osservati, ma impossibilitati a sapere da chi, tra i continui richiami cantilenati alla preghiera che spezzano di tanto in tanto il silenzio ovattato di sabbia, che tutto ricopre e avvolge, in una continua battaglia contro l'avanzamento del deserto.</p> <p>I suoi abitanti, i Tuareg, il popolo guerriero del deserto, leggendari "uomini blu" il cui faro è la stella polare, che contribuiscono alla fama della città con il loro fascino misterioso, fatto di bei turbanti blu indaco, di ribellione e libertà. Potremo assistere ai loro canti e danze, e fare una passeggiata a dorso di dromedario.</p> <p>Cene libere e pernottamenti in hotel.</p>	 <p>Accampamenti Bella</p>  <p>Danza al tramonto</p>
---	--	---

**\*\*I voli interni di linea con Sky Mali sono soggetti a perturbazioni della programmazione, pertanto potrebbe rendersi necessario rimodulare il programma di conseguenza. Delle giornate previste su Timbuktu potrebbero essere riprogrammate su Bamako e viceversa. Eventuale voli privati non sono inclusi nella quota.**










**KANAGA**  
AFRICA TOURS

<p><b>Giorno 6 :</b> <b>Giovedì</b> <b>31 Dicembre</b></p>	<p><b>Timbuktu (TOM)/Volo/Bamako (BKO)</b></p> <p>Dopo la colazione trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo di linea** verso la capitale.</p> <p>Visite su BAMAKO, iniziando dalla moschea principale (esterno) ed il <i>Grand marché</i>, compreso il settore dedicato ai feticci ed ai rimedi di medicina naturale.</p> <p>Pranzo in un ristorante.</p> <p>Nel pomeriggio assisteremo ad uno spettacolo di marionette e maschere con l'artista-stregone Yaya Coulibaly, ereditario di questa tradizione millenaria.</p> <p>Nel teatro tradizionale del Mali sono considerate marionette tutta una serie di maschere, elmi e cimieri da parata che non hanno rapporti diretti con le cerimonie religiose. Mentre le maschere vere e proprie hanno un potere reale e incidono profondamente sulla vita sociale e politica della comunità, le marionette sono invece oggetti di divertimento e spettacolo, che si prestano a conciliare i conflitti e i cambiamenti di una società in rapida e contraddittoria evoluzione, senza pericoli di rappresaglie divine.</p> <p>Cena libera negli stand culinari allestiti per le <b>CELEBRAZIONI DEL CAPODANNO</b>, dove poter degustare piatti locali e grigliate.</p> <p>Potremo altresì assistere ai <b>CONCERTI LIVE</b> della serata, dove sul palco si esibiranno le più grandi star della musica maliana. Pernottamento in hotel.</p>	 <p><i>Grand marché</i></p>  <p>Mercato dei feticci</p>  <p>Marionette di Yaya Coulibaly</p>
<p><b>Giorno 7 :</b> <b>Venerdì</b> <b>01 Gennaio</b></p>	<p><b>Bamako/Siby/Bamako</b></p> <p>Dopo la colazione partenza verso il PAYS MANDINGUE, tra le sue colline cariche di storia e spiritualità ancestrali.</p> <p>Una volta arrivati a SIBY incontreremo i cacciatori <i>donso</i>, un'associazione segreta e mitica, dotati di poteri magici e della conoscenza dell'occulto, che accompagnati dalle melodie del <i>simbi</i> intoneranno i canti propiziatori.</p> <p>A seguire incontreremo i guaritori per comprendere l'uso tradi-terapeutico delle piante medicinali, ed una veggente che ha il potere di leggere il futuro attraverso la divinazione con i <i>cauris</i>, le conchiglie di ciprea, arte magica assai diffusa nella regione.</p> <p>Pranzo in un ristorante.</p> <p>Nel pomeriggio visiteremo le case decorate del villaggio e la <i>Maison du karité</i>, un'associazione femminile che produce burro di karité e lo trasforma in saponi e creme.</p> <p>Prima del tramonto assisteremo ad una <b>DANZA DELLE MASCHERE MALINKE</b>.</p> <p>Rientro a Bamako, cena libera e pernottamento in hotel.</p>	 <p>Concerto di Capodanno</p>  <p>Cacciatori con il <i>simbi</i></p>

<p><b>Giorno 8 :</b> <b>Sabato</b> <b>02 Gennaio</b></p>	<p><b>Bamako/Siby/Bamako</b></p> <p>Dopo la colazione partenza per SIBY dove saliremo lungo i bordi della falesia fino all'ARCO DI KAMADJAN, capolavoro miracoloso di Kamandjan Camara, generale militare, stregone e guaritore, da dove si godono magnifici panorami sulla foresta di manghi sottostante. Visita della grotta dei sacrifici e degli indovini, dove ci verrà spiegata l'arte della divinazione sulla sabbia praticata tutt'oggi dalla famiglia Camara.</p> <p>Proseguimento alla CASCATA DI DJENDJE', dove poter fare un bagno rigenerante nelle sue acque limpide, luogo ideale per rilassarsi nella natura selvaggia.</p> <p>Pranzo con lunch box.</p> <p>Nel pomeriggio discesa al villaggio di DJOULAFUNDO, dove incontreremo il capovillaggio ed i suoi consiglieri, visiteremo la moschea, le case di fango, la forgia, la scuola e la <i>madrasa</i>.</p> <p>Prima di rientrare a Bamako visiteremo altresì il MERCATO SETTIMANALE del Sabato di Siby.</p> <p>Cena libera e pernottamento in hotel.</p>	 <p>Case decorate di Siby</p>  <p>Cascata e piscina naturale di Djendjé</p>
<p><b>Giorno 9 :</b> <b>Domenica</b> <b>03 Gennaio</b></p>	<p><b>Bamako/Segou</b></p> <p>Colazione in hotel e partenza in direzione di SEGOU, con possibilità lungo il tragitto di una fermata per visitare un VILLAGGIO BAMBARA.</p> <p>All'arrivo sistemazione all'Hotel Esplanade o similare, pranzo.</p> <p>Nel pomeriggio escursione a SEGOUKORO (o Sekoro, la "vecchia Ségou"), piccolo villaggio rurale, che fu la capitale del Regno Bambara di Segou e delle sue due potenti dinastie, quella dei Coulibaly e quella dei Diarra, che regnarono per quasi due secoli sulla regione, fino alla conquista da parte dei Toukoleur di El Hadj Omar nel 1861, a sua volta spodestato dall'arrivo dei colonizzatori.</p>	 <p>Villaggio di Djoulafundo</p>



<p>(segue)</p> <p><b>Giorno 9 : Domenica 03 Gennaio</b></p>	<p>Interamente restaurato nel suo aspetto originario, è il bellissimo Palazzo Reale del primo sovrano Biton Mamary Coulibaly, che governò fino al 1755, e la moschea in <i>banco</i>, che fece costruire per sua madre convertitasi all'Islam. Le spoglie di Biton riposano ancora oggi all'interno della tomba reale, visitabile di fronte al palazzo. A Segoukoro il tempo sembra essersi fermato, tra gli stretti vicoli che si diramano attorno alla corte, tra le facciate movimentate di nicchie e feritoie, modellate con l'argilla rossa, dalla tipica colorazione intensa della rena di Segou.</p> <p>Cena libera e pernottamento in camera doppia con servizi.</p>	 <p>Imbarcazione sul fiume Niger</p>
<p><b>Giorno 10: Lunedì 04 Gennaio</b></p>	<p><b>Segou/Bamako</b></p> <p>Dopo la colazione mattinata dedicata alla visita di SEGOU: il quartiere coloniale, con alcuni begli edifici di stile neo-sudanese, l'atelier di fabbricazione dei <i>bogolan</i> (tessuti di cotone decorati con pigmenti naturali e argilla), il lungofiume con i suoi mercati delle ceramiche.</p> <p>Pranzo in un ristorante.</p> <p>Nel pomeriggio rientro a Bamako, sistemazione all'Hotel Tamana o similare, cena libera e pernottamento in camera doppia.</p>	 <p>Bogolan</p>
<p><b>Giorno 11: Martedì 05 Gennaio</b></p>	<p><b>Bamako/Kangaba/Bamako</b></p> <p>Dopo la colazione partenza verso le miniere d'oro di DABALI: vedremo i cercatori estrarre il prezioso minerale utilizzando delle tecniche rudimentali e molto coraggiose, scavando a mano delle buche nel terreno e calandosi semplicemente con funi e torce all'interno dei cunicoli.</p> <p>Pranzo in un ristorante.</p> <p>Nel pomeriggio visiteremo la casa sacra (esterno) di KANGABA, ed il villaggio di KELA, con i suoi imponenti baobab sacri, la moschea di fango (esterno), le case tradizionali con i tetti di paglia disperse nei campi di miglio. Incontreremo altresì i <i>GRIOT</i>, i cantastorie tradizionali che custodiscono il segreto della parola. PERFORMANCE MUSICALE con strumenti tradizionali che accompagnano i racconti delle gesta eroiche dei re del Mandé.</p> <p>Rientro a Bamako, alcune camere in day use.</p> <p>Cena libera e trasferimento in aeroporto in tempo utile per il vostro volo di ritorno. Fine dei servizi</p>	 <p>Cercatrice d'oro</p>
<p><b>Giorno 12: Mercoledì 06 Gennaio</b></p>	<p><b>Bamako (BKO)/Volo di ritorno</b></p> <p>Arrivo all'aeroporto di destinazione.</p>	 <p>Griottes</p>



# Mali

(MAL06PS261226)

## Timbuktù, Mandé e Biennale di fotografia - 12 giorni

Partenza di gruppo: 26 Dicembre 2026 – 06 Gennaio 2027

Antropologo italiano (Leonardo F. Paoluzzi)

**Quota individuale di partecipazione  
in camera doppia (min. 6/max. 16 pax)**

**4.190 €/pax**

**in promozione a 3.990 €**

per iscrizioni entro il 08/05/2026

**Supplementi**

**Quota iscrizione: gratis!**

**Camera singola: 300 €**

**Upgrade Hotel Azalai Salam (6 notti):  
400 €/pax in doppia**

**Servizio visto Mali: 150 €/passaporto**

**Estensione Burkina Faso: su richiesta**

### La quota include:

- Guida parlante francese/inglese a Timbuktù;
- Accompagnatore italiano (G6-G11);
- Guide locali parlanti francese ove necessario;
- Visite ed escursioni come da programma;
- Tutti i trasferimenti in 4x4 o minibus (a seconda della taglia del gruppo) inclusi autisti, carburante e pedaggi;
- I voli interni Sky Mali per Timbuktù a/r;
- I pasti in mezza pensione come menzionati nel programma;
- Scorta armata obbligatoria a Timbuktù;
- 10 pernottamenti in hotel;
- Day use a Bamako (1 camera ogni 3 pax).

### La quota non include:

- Il visto per il Mali;
- L'assicurazione annullamento/salute/bagaglio;
- I voli aerei internazionali;
- Eventuali voli privati per/da Timbuktù ;
- Le bevande e l'acqua minerale;
- Tutte le cene;
- I trasferimenti aeroportuali fuori orario;
- Le mance per foto e video;
- Le mance e le spese di carattere personale;
- Tutto quello citato in «supplementi»;
- Tutto quello non espressamente citato ne «la quota include».

**\* Il programma di viaggio potrebbe subire variazioni, indipendenti dalla nostra volontà, in quanto il governo maliano si riserva il diritto di chiudere ed aprire alcune zone senza preavviso, nonché le condizioni di sicurezza sul terreno potrebbero mutare.**

**Compagnie aeree consigliate: Royal Air Maroc e Turkish Airlines (arrivi il 27/12/26 alle 00h55 e alle 01h00, partenze il 06/01/27 alle 01h55 e alle 02h10).**